

# Accademia degli Unisoni II – *reloaded*

Kammermusik-Kurs zu venezianisch-italienischem Repertoire um  
Barbara Strozzi – Antonia Bembo, Francesco Cavalli, Antonio Cesti,  
Benedetto Ferrari, Claudio Monteverdi ...

**Anne Marie Dragosits, Cembalo und Basso Continuo  
und  
Ulrike Hofbauer, Gesang**

**Neuer Anmeldeschluss: 1. Juni 2021**



**Kursort:** Museo Palazzo Grimani di  
S. Maria Formosa, Castello 4858A  
in Kooperation mit der Scuola di  
Musica Antica di Venezia

Inspirierende Begegnungen mit  
venezianischer Kunst, Kultur und  
Kulinarik; diverse Seminare zu  
venezianischen bzw. frühbarocken  
Themen mit Marco Rosa Salva,  
Barocktanz mit Ilaria Sainato von der  
Scuola di Musica Antica di Venezia

Um ein tiefes Eintauchen in dieses Repertoire anzubieten, sollen Duos (Cembalo-Gesang) nach Möglichkeit im Vorfeld gebildet werden. Eine Liste geeigneter Stückvorschläge und der Kontakte von Kursteilnehmer\*innen stellen wir zu diesem Zweck nach Anmeldeschluss zur Verfügung.

Aufgrund der begrenzten Anzahl der Plätze bitten wir um das Zusenden einer kurzen Aufnahme (Solo oder Ensemble, italienisches Repertoire des 17. Jahrhunderts) und eines knappen Lebenslaufs (beides bitte digital).

**Kontakt für Anmeldung und Rückfragen:** Alexandra Helldorff, [bureau@ulrikehofbauer.com](mailto:bureau@ulrikehofbauer.com)

**Anmeldeschluss: 1. Juni 2021**

Bekanntgabe der ausgewählten Teilnehmer\*innen bis 15. Juni 2021

**Wann: 25.–28. August 2021**

25. August 2021, 15 Uhr: Begrüßung & Eröffnungskonzert

26.–28. August 2021: Unterricht

28. August 2021: Abschlusskonzert

**Gebühr:** 280.- Euro: davon Anzahlung von 70.- Euro nach bestätigter Teilnahme, die restliche Summe von 210.- Euro bei Ankunft

