

Accademia degli Unisoni II – *reloaded*

Kammermusik-Kurs zu venezianisch-italienischem Repertoire um
Barbara Strozzi – Antonia Bembo, Francesco Cavalli, Antonio Cesti,
Benedetto Ferrari, Claudio Monteverdi ...

**Anne Marie Dragosits, Cembalo und Basso Continuo
und
Ulrike Hofbauer, Gesang**

Neuer Anmeldeschluss: 1. Dezember 2020



Kursort: Museo Palazzo Grimani di
S. Maria Formosa, Castello 4858A
in Kooperation mit der Scuola di
Musica Antica di Venezia

Inspirierende Begegnungen mit
venezianischer Kunst, Kultur und
Kulinarik; diverse Seminare zu
venezianischen bzw. frühbarocken
Themen mit Marco Rosa Salva,
Barocktanz mit Ilaria Sainato von der
Scuola di Musica Antica di Venezia

Um ein tiefes Eintauchen in dieses Repertoire anzubieten, sollen Duos (Cembalo-Gesang) nach Möglichkeit im Vorfeld gebildet werden. Eine Liste geeigneter Stückvorschläge und der Kontakte von Kursteilnehmer*innen stellen wir zu diesem Zweck nach Anmeldeschluss zur Verfügung.

Aufgrund der begrenzten Anzahl der Plätze bitten wir um das Zusenden einer kurzen Aufnahme (Solo oder Ensemble, italienisches Repertoire des 17. Jahrhunderts) und eines knappen Lebenslaufs (beides bitte digital).

Kontakt für Anmeldung und Rückfragen: Alexandra Helldorff, bureau@ulrikehofbauer.com

Anmeldeschluss: 1. Dezember 2020

Bekanntgabe der ausgewählten Teilnehmer*innen bis 15. Dezember 2020

Wann: 17.–21. Februar 2021

17. Februar 2021, 17 Uhr: Begrüßung & Eröffnungskonzert

18.–21. Februar 2021: Unterricht

21. Februar 2021: Abschlusskonzert

Gebühr: 280.- Euro, davon Anzahlung bei Anmeldung
nach bestätigter Teilnahme: 70.- Euro

