

Accademia degli Unisoni II

Kammermusik-Kurs zu venezianisch-italienischem Repertoire
um Barbara Strozzi – Antonia Bembo, Francesco Cavalli, Antonio Cesti,
Benedetto Ferrari, Claudio Monteverdi ...

**Anne Marie Dragosits, Cembalo und Basso continuo
und
Ulrike Hofbauer, Gesang**



Kursort: Museo Palazzo Grimani di
di S. Maria Formosa, Castello 4858A
in Kooperation mit der Scuola di
Musica Antica di Venezia
Insprierende Begegnungen mit
venezianischer Kunst, Kultur und
Kulinarik, Seminare zu
venezianischen bzw. frühbarocken
Themen mit Marco Rosa Salva,
Barocktanz mit Ilaria Sainato von der
Scuola di Musica Antica di Venezia

Um ein tiefes Eintauchen in dieses Repertoire zu ermöglichen, werden nach Möglichkeit im Vorfeld Duos (Cembalo-Gesang) gebildet. Eine Liste möglicher Stücke und der Kontakte der Kursteilnehmer stellen wir zu diesem Zweck nach Anmeldeschluß zur Verfügung.

Aufgrund der begrenzten Zahl der Plätze bitten wir um Anmeldung mit einer kurzen Aufnahme (Solo oder Ensemble, 17. Jahrhundert, Italien) und einem knappen Lebenslauf (beides bitte digital).

Kontakt für Anmeldung und Nachfragen: Alexandra Helldorff, bureau@ulrikehofbauer.com

Anmeldeschluss: 19.04.2020

Bekanntgabe der ausgewählten Teilnehmer bis 26.04.2020

Wann? 26.-29. August 2020

26. August 2020, 17 Uhr

Begrüßung & Eröffnungskonzert

27.-29. August 2020, Unterricht

29. August 2020 Abschlusskonzert

Preis: 280.- Euro, davon Anzahlung bei

Anmeldung nach bestätigter

Teilnahme: 70.- Euro

