

Accademia degli Unisoni

Kammermusik-Kurs zu venezianisch-italienischem Repertoire
um Barbara Strozzi – Antonia Bembo, Francesco Cavalli, Antonio Cesti,
Benedetto Ferrari, Claudio Monteverdi ...

Anne Marie Dragosits, Cembalo und Basso continuo

und

Ulrike Hofbauer, Gesang



Kursort: Museo Palazzo Grimani di S. Maria Formosa, Castello 4858A

vom 24.-27. April 2019

in Kooperation mit der Scuola di Musica Antica di Venezia SMAV

“Specials”

Die verschwundenen Opernhäuser Venedigs – Führung mit Marco Rosa Salva

Literarische Formen und ihre Bedeutung für die Vokalmusik der Zeit – Lecture

Praktische Einführung in die Tanzformen der Zeit – mit Ilaria Sainato

Insprierende Begegnungen mit venezianischer Kunst, Kultur und Kulinarik

Um ein tiefes Eintauchen in dieses Repertoire zu ermöglichen, werden nach Möglichkeit im Vorfeld Duos (Cembalo-Gesang) gebildet. Eine Liste möglicher Stücke und der Kontakte der Kursteilnehmer stellen wir zu diesem Zweck nach Anmeldeschluß zur Verfügung.

Aufgrund der begrenzten Zahl der Plätze bitten wir um Anmeldung mit einer kurzen Aufnahme (Solo oder Ensemble, 17. Jahrhundert, Italien) und einem knappen Lebenslauf (beides bitte digital).

Kontakt:

Anne Marie Dragosits, dragomarie@gmx.at, www.dragosits.org

Ulrike Hofbauer, ulrike.hofbauer@gmx.de, www.ulrikehofbauer.com

Anmeldeschluss 10.01.19; Bekanntgabe der ausgewählten Teilnehmer am 24. 01.19 per mail

24. April 2019, 17 Uhr

Begrüßung & Eröffnungskonzert

25.-27. April 2019 Unterricht

27. April 2019 Abschlusskonzert

Preis: 250.- Euro, davon Anzahlung bei

Anmeldung nach bestätigter

Teilnahme: 70.- Euro

